

文化创意与传媒学院2023年研究生“创·艺”成果培育项目评审结果

序号	项目名称	学号	项目负责人	学科/专业领域	项目类别	评审得分	排名	是否拟立项
1	民族文化纪录片的影像语法创新--以台州葭沚“送大暑船”为例	2021122020014	江苏航	电影	实践创作类	91.00	1	是
2	《鳞纵兰田》	2022122019011	史悦含	电影	实践创作类	88.67	2	是
3	纪录片《守·卫》	2022112019027	冯熙畅	广播电视	实践创作类	88.00	3	是
4	神王之国·良渚	2022122019038	陈家乐	广播电视	实践创作类	86.00	4	是
5	披星戴月的路	2022112019016	裴全松	电影	实践创作类	86.00	4	是
6	母鹿之歌	2022122019013	赵子玥	电影	实践创作类	85.33	6	
7	“二级画框”在微影像中的叙事功能研究	2021112020021	张静楠	广播电视	实践创作类	85.00	7	
8	《缘在浙里》专题片创作	2022122019037	周天乐	广播电视	实践创作类	85.00	7	
9	《一粟千年》--良渚农耕文明探寻	2022112019020	翟俊杰	广播电视	实践创作类	84.67	9	
10	良渚古城遗址公园当代价值探索短片	2022122019012	高宁江	电影	实践创作类	84.67	9	
11	纪录片《微光向樾》创作	2021122020037	贾淇植	广播电视	实践创作类	84.33	11	
12	特殊群体纪录片《光盲》创作	2021112020020	梁芯影	广播电视	实践创作类	84.00	12	
13	新媒体视阈下良渚文化的诗意影像传播《良渚印象诗》项目	2022112019009	杨懿	电影	实践创作类	83.33	13	
14	《苏东坡在杭州》	2022122019009	张元园	电影	实践创作类	83.00	14	
15	《我是你的，你是我的》	2021122020021	张子延	电影	实践创作类	80.00	15	

文化创意与传媒学院2023年研究生“创·艺”成果培育项目评审结果

序号	项目名称	学号	项目负责人	学科/专业领域	项目类别	评审得分	排名	是否拟立项
16	算法驱动的新媒介文艺智能化创新研究	2022122019023	曾钰婷	广播电视	理论研究类	90.33	1	是
17	数字时代视频类影视批评研究	2021111020001	何嘉妮	戏剧与影视学	理论研究类	90.33	1	是
18	数字媒介融合视域下影视评论的文本变奏与传播研究	2022122019039	翟思琳	广播电视	理论研究类	89.33	3	是
19	非遗题材乡村短视频的视听创新路径探究	2022122019034	郑元瑶	广播电视	理论研究类	89.00	4	是
20	(限定)电影的下沉趋势研究	2022122019019	张婉婷	电影	理论研究类	86.67	5	是
21	流媒体时代下的观影空间场域转变研究	2022111019008	张玥	戏剧与影视学	理论研究类	86.67	5	是
22	数智时代传统文化表述的创新性研究——以《中国奇谭》为例	2022111019001	杜肖肖	戏剧与影视学	理论研究类	86.33	7	
23	数字智能技术在文化电视节目中的创新探析	2022112019035	杨雨欣	广播电视	理论研究类	83.00	8	
24	新时代主旋律电影创作中党性与人民性统一的分析与思考——以2019年—2022年主旋律电影作品为例	2022111019004	张悠悠	戏剧与影视学	理论研究类	82.67	9	
25	广告对儿童的影响	2022122019021	蒋莉	广播电视	理论研究类	82.33	10	
26	接受美学视域下影视剧的二次创作短视频研究	2022112019034	戴梦琪	广播电视	理论研究类	80.67	11	