

出版发行研究

Publishing Research



《中文核心期刊要目总览》核心期刊

《中文社会科学引文索引》(CSSCI)来源期刊

“复印报刊资料”重要转载来源期刊

1

2024

出版业应顺应文化数字化趋势

李学军

实体书店红色文化空间构建与延伸路径研究

张燕群 王亚飞

著作权集体管理行政监督的制度困境与优化路径

刘一飞

中国出版走出去在中亚地区的实践研究

——基于丝路书香工程的立项数据分析

李 晶 李洪波

“编辑”与“发行”：《新青年》内在运作机制再探

张立明 施淑可



国家新闻出版署主管

中国新闻出版研究院主办

CONTENTS 目录

Ⅰ卷首语

001 产业背景下的出版学研究 / 魏玉山

Ⅱ数字出版

005 出版业应顺应文化数字化趋势

/ 高书生

012 深度融合时代出版单位的科技风险及其防范 / 余世红 袁湘

Ⅲ市场与营销

018 实体书店红色文化空间构建与延伸路径研究

/ 朱赫男 王鹏涛

024 私域流量 2.0 时代出版企业的流量运营问题及策略

/ 鲍炯 管慧勇

Ⅳ编辑理论与实践

031 科学家传记出版:需求驱动、发展困境与未来进路

/ 陈瑞祥 陈一奔 汪全莉

041 新时期内部资料性出版物发展的困境与路径 / 鹿燕

045 建构中国新闻学自主知识体系

——以新闻学自主知识体系

暨中国新闻学丛书(二十种)座谈会为考察中心 / 张珂 刘英早

Ⅴ出版法苑

050 著作权集体管理行政监督的制度困境与优化路径

/ 刘宇飞

059 生成式人工智能内容风险的一体化规制 / 徐磊

067 人工智能生成内容(AIGC)的作品认定困境

与版权权标准构建 / 蔡琳 杨广军

Ⅵ阅读与接受

075 作为网络社会本质特征的互联网群聚传播及其研究体系建构

——《互联网群聚传播》评介 / 周琼

Ⅶ走出去

082 中国出版走出去在中亚地区的实践研究

——基于丝路书香工程的立项数据分析 / 张露 崔浩楠

091 场域联动与资本协作:葛浩文翻译作品海外译介出版

与传播模式启示 / 宋义国

Ⅷ出版史研究

099 “编辑”与“发行”:《新青年》内在运作机制再探

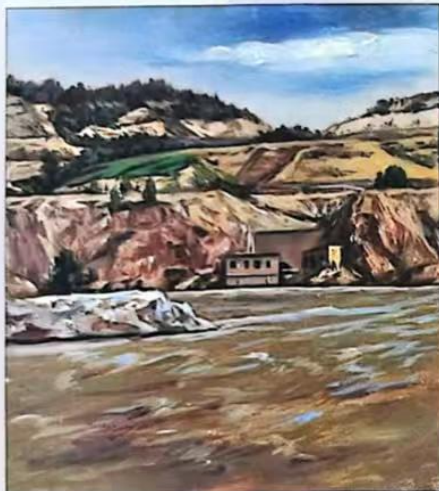
/ 张宝明 陈振可

主管:国家新闻出版署
主办:中国新闻出版研究院

主 编 韦英平
责任编辑 郭佳宁 杨莹 周鑫
市场发行部 魏羽雁 刘兵
封面设计 宁成春
编辑部电话 (010)52257108/12
市场发行部电话 (010)52257109/10
传 真 (010)52257109
投稿邮箱 cbfx001@163.com
编辑出版 出版发行研究杂志社
地 址 北京市丰台区三路居路97号
邮 编 100073
定 价 25.00元
国际标准连续出版物号 ISSN 1001-9316
国内统一连续出版物号 CN 11-1537/G2
广告发布登记号 京丰工商广字
0042号
录排/广告设计 北京嘉胜时代图文
制作有限公司
印 别 北京鹏润伟业印刷有限公司
本刊网络支持 中国出版网
<http://www.chuban.cc>
中国知网
<http://www.cnki.net>

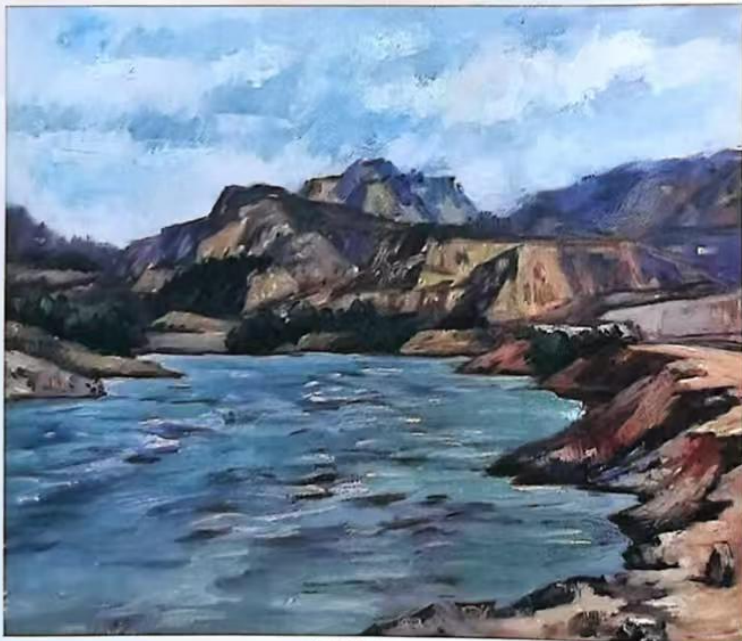
本刊声明

1. 凡向本刊投稿,请同时授予本刊稿件的信息网络传播权和光盘版出版权,如有异议,请务必在投稿时注明。
2. 本刊对拟用的稿件向作者发出通知,不用稿者不另行通知,自投稿之日起,作者1个月内未收到通知,可自行处理。
3. <http://cbfx.chuban.cc> 为本刊唯一官网,其他任何假冒本刊官网的行为均属非法,本刊保留追究其法律责任的权利。
4. 本刊未与任何机构、组织和个人签署论文发表代理协议,也从未委托任何组织、机构和个人从事相关业务;对发布相关虚假信息、机构、组织和个人,本刊保留追究其法律责任的权利。
5. 其他出版单位敬转载、汇编本刊所截文章,需事先告知本刊,并获得相关权利人授权同意。
6. 本刊实行匿名审稿制度。



《河滩》(油画)

马宁洲 (1977—), 男, 河北沙河人, 在读博士, 杭州师范大学文化创意与传媒学院讲师, 研究方向: 动画及文创设计。



《雾儿湾》(油画)



《秋山红叶待人归》(国画)

向旭东 (1984—), 男, 陕西旬阳人, 硕士, 信阳师范大学美术与设计学院讲师。研究方向: 美术学。



《校园一角》(油画)

张涛 (1983—), 男, 河南驻马店人, 硕士, 信阳师范大学美术与设计学院讲师。研究方向: 油画。



《水塘小景》(油画)

张卫平 (1968—), 男, 湖南怀化人, 硕士, 信阳师范大学美术与设计学院讲师。研究方向: 油画。



《古村晨曦》(油画)

张洪涛 (1980—), 男, 河南信阳人, 学士, 信阳师范大学美术与设计学院讲师。研究方向: 美术学。