

成果附件目录

一、成果报告	1
二、教育教学成效	
1. 报考就业情况	11
2. 研究生党建成果	13
3. 研究生获奖成果	23
三、教育教学过程管理	
1. 实践教学基地	41
2. 校内研创中心	46
3. 创艺学术活动	49
4. 师生研创团体服务社会成果	50

《党建引领下全日制影视类艺术硕士“3+1”培养模式的探索与实践》成果报告

全日制影视类艺术硕士专业学位研究生（以下简称“艺术硕士”）培养主要包括电影、广播电视两个专业领域，涵盖影视编导、动画创作、多媒体艺术等专业领域，是杭州师范大学艺术学科教育的重要组成部分。学科紧紧围绕培养具有“良好职业道德”“系统专业知识”“高水平技能”的高级影视应用型人才目标，联合行业头部企业、牵手地方政府，推动研究生全面参与地方文化产业发展，取得了诸多实践成果。但在培养过程中，也出现了艺术价值观模糊、理论素养偏弱、行业适应度不足等问题。自**2018**年来，学科摸索出一套以党建引领加强艺术思想道德教育为基础的**“3+1”**培养模式，取得了明显的效果。“3”指的是通过“课程研习”“校内实训”“校外实践”三站推进，补足短板，促进知识与技法同步发展；“1”即为一套多维度“全程把关”培养质量保障体系，落实各个培养环节的报告、汇报、展示制度，对培养质量进行全程把控。

一、主要解决的问题

1. **创作耽于流量，立意不高。**影视类艺术硕士以应届生源为主，

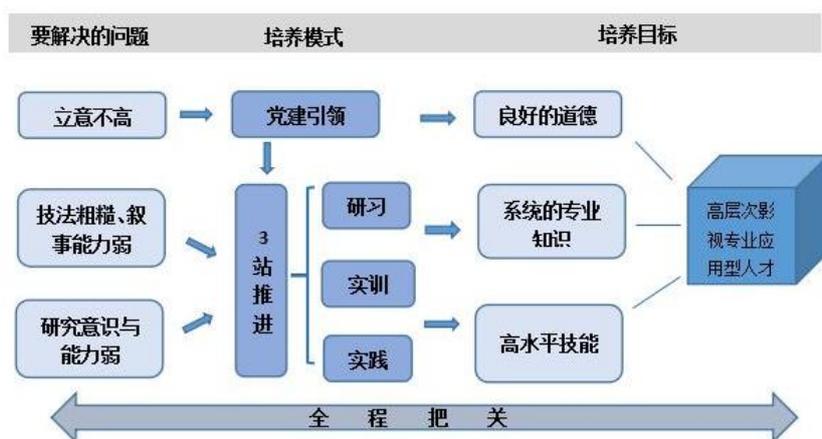
他们易受当下流量文化、消费文化等因素影响，加之自身艺术经验、生活经历不足，对以社会主义核心价值观指导艺术创作的理解不深，为人民创作、服务社会的责任感不强，缺少将之作为志业的情怀。创作一味追求流量，天马行空，脱离实际，缺少时代精神提炼而流于审美的自我化与庸俗化。

2. **作品技艺粗糙，叙事能力不强。**大部分艺术硕士在入学时并未经过系统的影视拍摄技法训练与学科知识学习，人文素养底子薄，加之实战经验不足，创作往往急于求成，其作品在技法上缺乏精雕细琢，在情节上无法形成清晰、完整的叙事。无法满足现实的社会公益服务、商用交流的需要。

3. **研究意识弱，论文与作品关联度不高。**完成毕业作品与学位论文是艺术专业硕士学位授予的基本条件，这就要求艺术硕士必须运用所学的理论知识，结合专业特点，针对本人在专业实践中的问题思考将学位论文与毕业作品紧密结合起来。事实上，艺术硕士往往因为缺乏问题意识、不具备提出假设进行分析的研究能力，论文与作品之间的关联度不高，无法高质量达成学位授予要求。

作为高层次应用型艺术专门人才的培养，以上 3 个问题成为制约影视类艺术硕士培养质量提升的瓶颈问题。党建引领下的“3+1”培养模式解决了以上问题。

二、解决方法和路径



总体思路：以党建引领艺德培养，通过“研习-实训-实践”三站推进夯实理论素养与技能发展，依靠全程把关保障培养质量，达成培养高层次影视专业人才的目标。

1. 党建引领：强化艺术道德价值观培养，提升作品精神内涵。

具体措施包括打造党总支书记“第一课”品牌，开设“微党课我来讲”“红色研学”“学党史·悟思想”线上线下融合党课等。全面提高艺术硕士政治思想水平，树立正确的马克思主义文艺观，坚定为人民创作的信念，解决作品立意不高的问题，鼓励艺术硕士以专业素养服务于国家文化建设战略。

“书记第一课”从新生入校起，结合专业学习让研究生树立正确的三观。“微党课我来讲”，由研究生党员、入党积极分子主讲微党课，2019-2020 年度开展各类宣讲人数达 2800 人次。“红色研学”，组织研究生党支部前往浙江、江西等红色根据地，以共绘党史、同唱红歌、红色宣讲、寻访红色故事、红色地标打卡、重温入党誓词等形式，追寻红色记忆，厚植爱国情怀，并拍摄系列微短片。“学党史·悟思想”，融合“学习强国 app”学习，线上线下同步进行。定期开展学习之星评比，营造积极进步、“和谐”竞争的浓郁学习气氛，进一步凝聚研究生团队情感。

2. “三站推进”：促进叙事能力、拍摄技法同步提升，培养创新研究能力。

具体由“研习-实训-实践”三个前后相继的环节构成教学闭环，通过课堂教学、半开放式实践教学、开放式实践教学三种模式，将系统的专业知识教学、创作技法训练、创新反思能力培养贯穿于研究生教育全过程。

“研习”：通过“师导课程”、“创·艺”系列学术活动夯实学术功底，培养反思意识与能力。“师导课程”是常规课程以外，导师与艺术硕士定期进行的“面对面交流”。导师因材施教，答疑解惑，指导

个性化文献研讨、创作策划，并以身作则，鼓励研究生追求卓越的自我发展目标。“创·艺”学术活动包括青年论坛、大师讲座、校内观影等，由研究生党支部组织策划，以研究生党员为主体进而带动全体研究生参与。邀请国内外影视界名师进入课堂，以理论思辨带动研究热情，训练理论与实践创新融合能力，为后续进入“实训”阶段打好基础。

“实训”：自建专业实验室、研创中心，通过“项目组队”“以赛促学”，打造师生实训共同体，促进专业技法、实战经验发展。学院建有媒体图像实验室、拷贝线拍实验室、影视编辑实验室、视听实验室、数字后期实验室、数字媒体设计工作室、数字录音工作室、数字校色实验室等，合计 33 间专业实验室，室内总面积达 2400 m²左右，设备总投入达 2000 万人民币左右。拥有 12 个研创中心，涉及数字媒体、剧本编创、传统文化转化创新、动漫创作等领域。借助学术团队建设，将实际项目引入教学实训，吸纳研究生进入项目实操训练，逐步实现教学成果的转化。学院组建“竞赛中心”，提供赛事信息、技术指导、创意交流平台，在备赛中提升研究生综合能力。确保学生熟悉影视产业发展态势，开阔并深化专业视野，逐步建构符合自身特点的知识与技能体系。

“实践”：签约实践基地，实施“双导师”制，以解决实际问题为指导，实现论文写作与作品创作的统一。学院与12家知名（上市）影视、文创企业签约实践基地，建立校内、校外导师合作机制。围绕具体实践项目，双方导师共同制定研究生实践计划、设定目标、考核标准，定期交流，准确把握实践动态；同时引导研究生从既有经验和项目实践的具体过程中发现问题、提炼观点、反思理论，从而指导创新创作。

3. 全程把关：检验各阶段成果，增强艺术硕士自我提升的意识与能力。

对培养过程进行多维度的“全过程把关”，坚持“研习”有报告，“实训”有展示，“实践”有汇报。组建校院两级研究生培养指导委员会和研究生教育督导专家组，开展校院两级人才培养指导和质量监督；对研究生培养过程质量开展学院自排自查、学校专项检查和委托第三方机构抽样调查，全面保障研究生培养质量。通过提交文献阅读报告、论坛论文、讲座学习记录等，促进理论内化；以工作室为单位，举行项目组研究生阶段成果展示，促进交流提升；学院定期举办包括研究生成果在内的学生作品展演，提供展示平台。研究生专业实践需完“实践手册”，提交实践总结，跨年级进行实践汇报。

三、成果创新

经过近年来的理论反思和实践检验，该培养模式被证明卓有成效，因为它深刻体现出艺术研究培养的基本规律，很多方面具有开创性意义。

1. 构筑愿景——为研究生成长开掘内生动力。目标不清，发展动力不足，是不少艺术专业硕士学位研究生面临的问题。“3+1”培养模式在党建引领下，始终围绕繁荣发展社会主义文艺、建设社会主义文化强国主题，以加强思想意识建设为先导，不断坚定艺术硕士坚持中华文化立场，担负时代文化使命的责任感。在对中国传统文化创新性阐释与创造性发展基础上，贯通古今、兼及中外，以推陈出新的影像艺术生产来立德树人，增强文化认同、提升文化自信。让每位研究生心中有梦想、胸中有情怀、脚下有力量。

2. 开拓路径——为研究成材提供系统性指导。缺乏系统的自我提升计划、不知如何有效地发展自我，是艺术硕士面临的又一问题。为此，学科团队围绕“良好职业道德”“系统专业知识”“高水平技能”三大纲领性问题，摸索、开发出全面提升艺术硕士综合素质的“三站式”推进路径。在该模式中，研究生通过“师导课程”“实训工作室”“实践基地”等环节，可以向国内外知名教授学习，接受系统理论训练；

可以行业精英学习；还可就地取材，合作研究，进一步发现自己，实现学、研、习同构。

3. **落实保障——确保研究生培养目标实现。**“党建引领”担负着引导研究生发展愿景、提供研究生学习导向的智力支持作用。“三站推进”有力保证了研究生在理论与实践技能两方面齐头并进以及自我学习能力培养的可能。其中“项目组队”在科研项目、创作实践的基础上组建研究生广泛参与的学术共同体，确保研究生实际研究能力的提升；“创·艺”学术活动促进研究生反思型学习能力的培养；“专业实践”则促进和强化了研究生创新意识与能力。培养过程全程把关则始终发挥着有形的正面示范和直接引导功能。

四、成果的推广应用效应

1. **党建引领作用明显，红色文化影响巨大。**2021年，我院研究生党支部以全校学生支部总分第一的成绩获得杭州师范大学第三届“最强党支部”称号，1人获评校优秀共产党员。研究生党支部领衔的“传承红色基因，助力共同富裕”暑期社会实践团获2021年浙江省大学生志愿者“永远跟党走·红船精神薪火相传”暑期社会实践活动立项。党课宣讲团成绩斐然，获得省退伍军人微党课大赛一等奖、省高校思政微课大赛三等奖，学校微党课、微团课大赛一、二等奖，1人被聘

为杭州市百人宣讲团成员，3人加入学校“青春榜样”宣讲团。以党建带动团建创意迭出，2020年研究生团支部获得浙江省高校十佳团支部题名奖。2人获评杭州市教育系统优秀团员。2021年团支部成员获评杭州师范大学十佳团干部、十佳团员。

2. 模式培养成果显著，一批优秀研究生脱颖而出。2019-2020年度，我院在读研究生在全国大学生广告艺术大赛、全国大学生服务外包创新创业大赛、中国大学生计算机设计大赛等国家级竞赛中获得21个奖项，其中一等奖2项、二等奖6项、三等奖6项、优秀奖7项；在大学生广告艺术大赛、大学生职业生涯规划与创业大赛、大学生工业设计竞赛、“挑战杯”大学生创业计划竞赛、第十九届大学生多媒体作品设计竞赛等省级学科竞赛中获51个奖项，一等奖6项、二等奖7项、三等奖17项、优秀奖21项。研究生独立承担科研项目获文化和旅游部、浙江省教育厅等立项资助；实践项目获星光计划、浙江省大学生科技创新活动计划等资助。硕士毕业生创业率2019年14%、2020年25%，强力支撑学校入选首批“全国创新创业高校50强”、首批“全国深化创新创业示范高校”。

3. 紧贴时代需求，社会影响力日增。近年来，报考本学科艺术硕士研究生人数逐年递增，生源质量也有明显的提高，2020年报录

比超过 10:1，双一流高校本科生报考的人数有所增加。近 5 年来，研究生参加参加国际动漫节、文博会、防疫抗疫等实践活动逾 1000 人次，多次获先进集体荣誉。开展“讲好浙江故事”特色活动，积极开展实施“钱塘江流域传统节日文化视觉创作和传播”、“浙江抗疫宣传”等艺术实践活动，成果先后被“学习强国”、“中国青年志愿者”微信公众号、科举国际漫画大赛等平台收录。学习强国推送研究生作品《战“疫”路上》、普法 10 集短片《你好，110!》、“跟着诗词品家风”等作品，点击量高，影响力大。毕业生作品《沿海出发》在全国院线公映，在校生作品《良渚》获得第七届亚洲微电影最佳作品奖。近三年来，影视研究团队获得国家级科研项目 4 项，曾多次为浙江文化产业制定规划，如“杭州市‘十三·五’文化创意产业发展规划”、“江干区运河文创产业带发展规划”、杭州市级文创园区的评选、钱塘江文化产业研究等。

二、招生就业情况

1. 招生情况



2018年以来电影领域专业硕士学位研究生报名、上线、录取人数（全日制）



2018年以来广播电视领域专业硕士学位研究生报名、上线、录取人数（全日制）

就业情况

类别	毕业生总人数	学位授予人数	就业				未就业	初次就业率 (系统生成)	从事本领域 相关工作的情况	
			自主创业	自由职业	签订协议	其他情况			学校填报	问卷调查
全日制硕士研究生	24	24	1 (4.17%)	1 (4.17%)	21 (87.50%)	0 (0.00%)	1 (4.17%)	(95.83%)	23 (95.83%)	-

近3年以来电影领域专业硕士学位研究生报名、上线、录取人数（全日制）

类别	毕业生总人数	学位授予人数	就业				未就业	初次就业率 (系统生成)	从事本领域 相关工作的情况	
			自主创业	自由职业	签订协议	其他情况			学校填报	问卷调查
全日制硕士研究生	25	25	2 (8.00%)	0 (0.00%)	23 (92.00%)	0 (0.00%)	0 (0.00%)	(100.00%)	25 (100.00%)	-

近3年以来广播电视领域专业硕士学位研究生报名、上线、录取人数（全日制）

2. 研究生党建成果清单

序号	奖项名称	颁奖单位	获奖人(组织)	时间
1	浙江省高校思政微课大赛三等奖	共青团浙江省委、浙江省教育厅、浙江省学生联合会	薛晨晨	2021年
2	浙江省大学生志愿者“永远跟党走·红船精神薪火相传”暑期社会时间活动立项	中国共产主义青年团杭州市委员会	文化创意与传媒学院“传承红色基因，助力共同富裕”暑期社会实践团队	2021年
3	浙江省高校退役学生军人微党课大赛一等奖	浙江省学校国防教育分会	薛晨晨	2021年
4	“青春力量”杭州宣讲团——2021年“杭州青年说”成员	中共杭州市委宣传部、共青团杭州市委	薛晨晨	2021年
5	全省高校十佳团支部提名	浙江省大中学生校园文化节组委会	文化创意学院2019级研究生团支部	2020年
6	杭州市教育系统优秀团员	共青团杭州市委学校工作部	洪梓琳	2020年
7	杭州师范大学第三届“最强党支部”	杭州师范大学	文化创意学院党总支研究生党支部	2021年
8	杭州师范大学“百年征程波澜壮阔 百年初心历久弥坚”微型党课大赛一等奖	杭州师范大学党委组织部、学工部	薛晨晨	2021年
9	杭州师范大学“百年征程波澜壮阔 百年初心历久弥坚”微型党课大赛二等奖	杭州师范大学党委组织部、学工部	洪梓琳	2021年
10	2020年度杭州师范大学“十佳共青团干部”	共青团杭州师范大学委员会	洪梓琳	2021年
11	2020年度杭州师范大学“十佳共青团员”	共青团杭州师范大学委员会	李金龙	2021年
12	杭州师范大学2020年度优秀共产党员	杭州师范大学	洪梓琳	2020年

荣誉证书

薛晨晨：

我的军旅青春

在“青春心向党 建功新时代”2021年度浙江省高校思政
微课大赛中荣获

三等奖

特发此证，以资鼓励。

主办单位：共青团浙江省委
浙江省教育厅
浙江省学生联合会


浙江省高校思政微课大赛组委会
2021年6月

2021年浙江省大学生志愿者
“永远跟党走·红船精神薪火相传”
暑期社会实践活动

**立
项
登
记
表**

学校名称：杭州师范大学
团队名称：文化创意与传媒学院“传承红色基因，
助力共同富裕”暑期社会实践团

2021年7月15日-21日	衢州柯城区	挖掘“红色根脉”，打造“诗画浙江”一地一脉文旅IP开发与传播策略；
2021年7月15日-21日	湖州德清县	挖掘“红色根脉”，打造乡村文化振兴特色品牌； 参与国家社科基金重大项目“拓展新时代文明实践中心建设研究”子课题浙江省调研工作；
2021年7月19日-23日	杭州萧山区	挖掘“红色根脉”，开展红色文化+文旅项目建设，与新青年股份集团和学数求索频道将“文化管家”项目升级为数字化文化礼堂和共同富裕直播间；
2021年7月26日-8月	杭州余杭区	社会实践成果总结、相关作品创作；

三、审批意见

校团委意见	 盖章：	2021年7月28日
团市委意见	 盖章：	年 月 日
市关工委意见	 盖章：	年 月 日

浙江省学校国防教育分会文件

关于公布“学党史、讲军史，迎建党一百周年” 浙江省高校退役学生军人微党课大赛结果的通知

各会员单位：

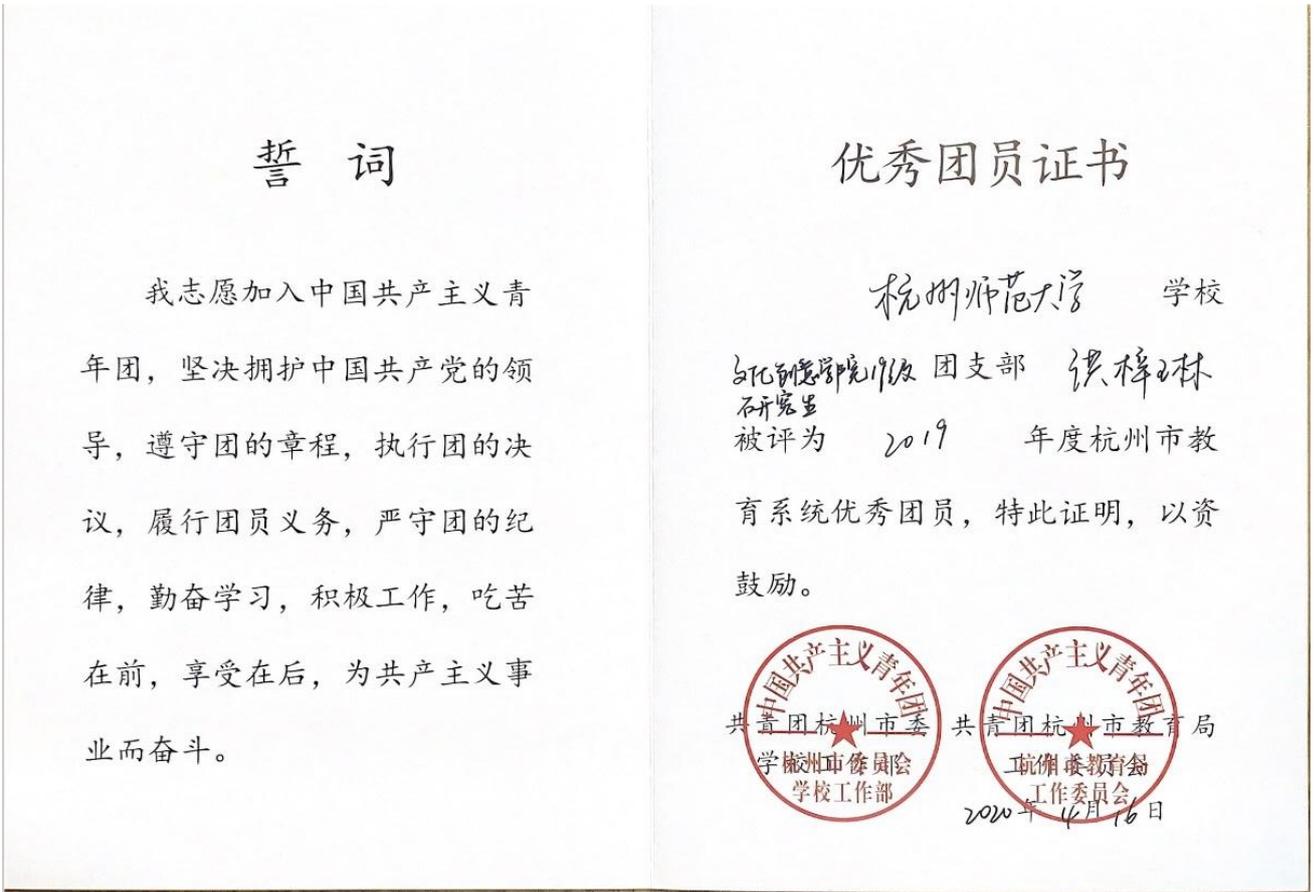
根据《关于举办“学党史、讲军史，迎建党一百周年”浙江省高校退役学生军人微党课大赛的通知》精神，按照赛会安排，经各单位积极动员、组织，全省共有40所高校共推荐89件作品参与本次微党课大赛。根据评审标准，经专家评委线上视频独立打分和线下集体讨论，并报上级主管部门审议，共有《守护心中的界碑》等89件作品和义乌工商职业技术学院等11所高校获奖（名单见附件），现予以公布。

各高校和作者对本次比赛高度重视，对作品质量严格把关、精雕细琢、精益求精。参赛作品坚持原创，内容丰富，形式多样，

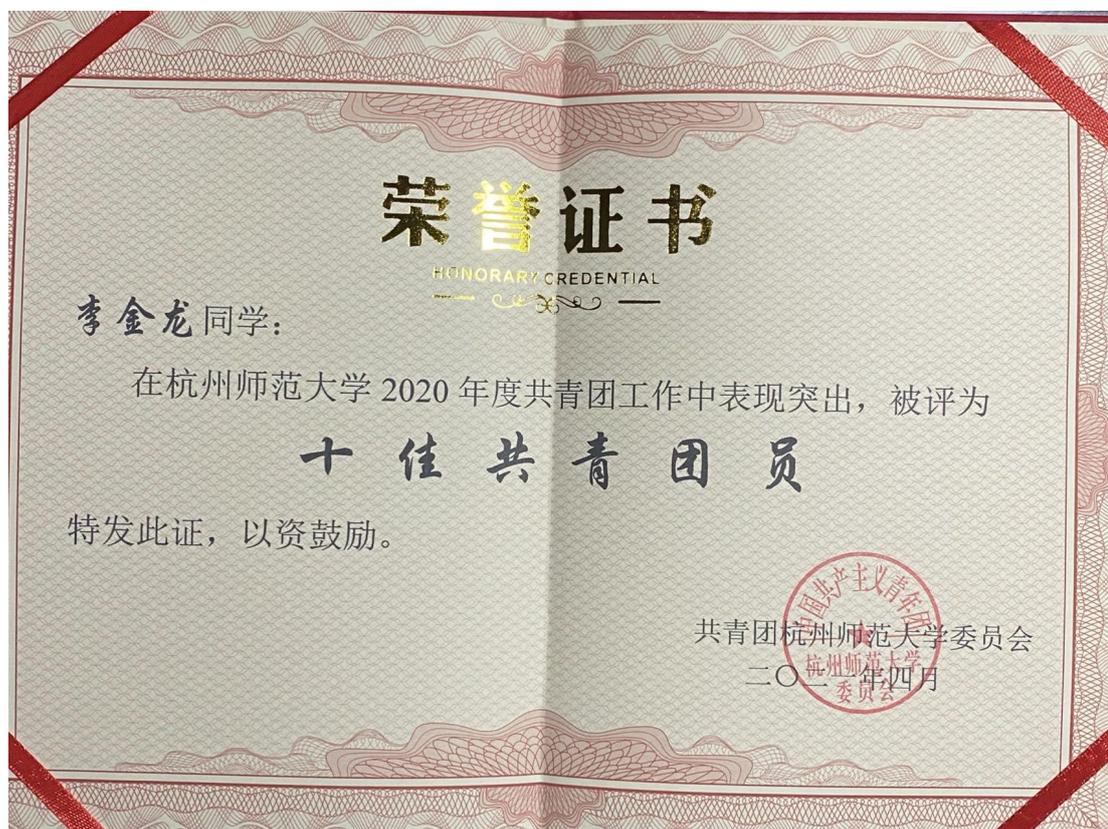
附件2:

获奖作品

等级	姓名	学校名称	获奖作品
一等奖	楼钧杰	义乌工商职业技术学院	《守护心中的界碑》
一等奖	凡子鹏	义乌工商职业技术学院	《踱步故居品真理味道，追逐时代扬初心使命》
一等奖	夏正天	浙大城市学院	《清澈的爱 只为中国——争做永不褪色的战士》
一等奖	张子麟	浙大城市学院	《英烈丰碑永驻 照耀前进征途——伟大抗美援朝精神》
一等奖	吴勒歌	浙江安防职业技术学院	《将初心传递 让精神传承》
一等奖	薛晨晨	杭州师范大学	《坚定理想信念，传承红色精神》
一等奖	王宇麒	浙江警官职业学院	《三件“衣服”》
一等奖	徐晨航	浙江旅游职业学院	《从“鸡毛换糖”中汲取前行力量》
一等奖	李洋洋	浙江师范大学行知学院	《“红川”精神伴我行》
一等奖	应卓达	浙江警官职业学院	《从橄榄绿到藏蓝的初心使命》
一等奖	王艳	浙江工业大学之江学院	《大海向党旗报告》
一等奖	王研田	杭州师范大学	《学党史悟军史，砺初心担使命——做新时代党的事业接班人》
一等奖	叶浩楠	浙江警官职业学院	《一颗换了装的初心》
一等奖	柴文静	台州学院	《退役不退役，军魂永召唤》
一等奖	倪晗伟	浙江理工大学	《听从你心，无问西东》
二等奖	潘中元	浙江工业职业技术学院	《百年征程》
二等奖	吴毅、赖叶健、翁	台州学院	《东江纵队——屹立不倒的坚强旗帜》
二等奖	曹家凌	浙江海洋大学东海科学技术学院	《我们的人民军队》
二等奖	徐蓬博	浙江水利水电学院	《传承红色基因，担当强军重任》
二等奖	蓝叶盛	浙江安防职业技术学院	《从浙西南革命精神说起——我理解的艰苦奋斗》
二等奖	彭乐乐、孙炳祥	宁波大学	《传承英雄精神，争做新青年1》







荣誉证书

HONORARY CREDENTIAL

洪梓琳同学：

在杭州师范大学 2020 年度共青团工作中表现突出，被评为

十佳共青团干部

特发此证，以资鼓励。

共青团杭州师范大学委员会

二〇二〇年四月



3. 研究生获奖成果

序号	姓名	专业	奖项名称	等级
1	洪梓琳	广播电视	数字化背景下大学生创新创业的路径研究——以短视频产业为例	浙江省大学生科技创新活动计划暨新苗人才计划实施办公室
2	洪梓琳	广播电视	大学生数字化文创产业创新创业的发展现状与模式的研究——以杭州市为例	杭州师范大学研工部
3	洪梓琳	广播电视	5G时代背景下大学生创新创业的研究——以短视频产业为例	杭州师范大学研工部
4	洪梓琳	广播电视	数字化背景下大学生创新创业的路径研究——以杭州文创产业为例	杭州师范大学研工部
5	范纯	广播电视	童话世界反观现实社会（星光计划）	杭州师范大学研工部
6	骆梦柯	电影	“诗画浙江”一地一脉文旅 IP 开发与传播策略研究——以衢州“南孔爷爷”为例	国家级
7	骆梦柯	电影	浙江省文化产业发展效率时空差异研究	其他
8	张国庆	电影	浙江省文化产业发展效率时空差异研究	其他
9	辛则雨	电影	实践型影视学文化创意研究生培养模式研究	省教育厅
10	洪梓琳	广播电视	文化创意与传媒学院“传承红色基因，助力共同富裕”暑期社会实践团	省部级
11	黄红	广播电视	文旅融合视域下湖州影视城的多元发展路径探究	省教育厅
12	曹晓贝	广播电视	浙江省第九届大学生广告创意设计竞赛	省级二等奖
13	滑芮	广播电视	浙江省第九届大学生广告创意设计竞赛	省级二等奖
14	宋文新	广播电视	第七届“互联网+”大学生创新创业大赛	校赛
15	周韵迪	电影	浙江省第八届大学生广告创意设计竞赛（文案类广告语）	省级三等奖
16	周韵迪	电影	浙江省第八届大学生广告创意设计竞赛（广告语）	校赛三等奖
17	周韵迪	电影	浙江省第八届大学生广告创意设计竞赛（广告语）	校赛三等奖
18	周韵迪	电影	浙江省第八届大学生广告创意设计竞赛（广告语）	校赛二等奖
19	周韵迪	电影	浙江省第八届大学生广告创意设计竞赛（广告语）	校赛二等奖
20	周韵迪	电影	浙江省第八届大学生广告创意设计竞赛（创意脚本）	校赛二等奖
21	周韵迪	电影	浙江省第八届大学生广告创意设计竞赛（创意脚本）	校赛一等奖
22	周韵迪	电影	浙江省第八届大学生广告创意设计竞赛（文案类广告语）	省级优秀奖
23	周韵迪	电影	浙江省第八届大学生广告创意设计竞赛（文案类广告语）	省级优秀奖
24	洪梓琳	广播电视	浙江省第十二届“挑战杯·宁波江北”大学生创业计划竞赛三等奖	省三等奖
25	李金龙	广播电视	浙江省第十二届“挑战杯·宁波江北”大学生大学生创业计划竞赛	省级三等奖
26	陈帅楠	广播电视	浙江省第十二届“挑战杯·宁波江北”大学生创业计划竞赛三等奖	省三等奖
27	余贵平	电影	浙江省第十二届“挑战杯·宁波江北”大学生创业计划竞赛三等奖	省三等奖
28	沈碧欢	广播电视	浙江省第十二届“挑战杯·宁波江北”大学生创业计划竞赛三等奖	省三等奖

29	王琰	广播电视	浙江省第十二届“挑战杯·宁波江北”大学生创业计划竞赛	三等奖
30	张少立	电影	“钱潮杯”首届青年创意家·网络文艺评论	三等奖
31	骆梦柯	电影	“钱塘杯”首届青年创意家 网络文艺评论奖 学生组优秀奖评论奖	省级文联
32	胡梦婷	电影	首届青年创意家·“钱潮杯”网络文艺评论奖	优秀奖
33	钱豫清	戏剧与影视学	“钱潮杯”首届青年创意家 网络文艺评论奖 学生组优秀奖评论奖	省级文联
34	胡梦婷	电影	全国大学生广告艺术大赛	省赛三等奖/优秀奖
35	张亚妮	电影	第八届全国大学生广告创意大赛优秀奖	省级
36	骆梦柯	电影	杭州师范大学第二十二届学生思想政治课优秀论文竞赛二等奖	校级
37	张国庆	电影	第三届研究生“沿创·研途人生”创新创业大赛	一般课题
38	张亚妮	电影	全国大学生广告创意大赛二等奖	校级
39	张亚妮	电影	全国大学生广告创意大赛三等奖	校级
40	骆梦柯	电影	第十二届全国大学生广告艺术大赛平面类校级三等奖	校级
41	崔玮桐	电影	第12届全国大学生广告艺术大赛	校级
42	崔玮桐	电影	第12届全国大学生广告艺术大赛平面类校赛三等奖	校赛
43	崔玮桐	电影	第12届全国大学生广告艺术大赛文案类(创意脚本)校赛二等奖	校级
44	骆梦柯	电影	第十二届全国大学生广告艺术大赛文案类二等奖	校级
45	段佳	戏剧与影视学	首届“白马湖杯”中国(杭州)网络文学评论大赛	市厅级
46	张国庆	电影	“星光计划”大学生创新创业	二等奖
47	胡梦婷	电影	2019手机电影年度盛典	入围奖
48	周韵迪	电影	最佳公益片	全国
49	张国庆	电影	2019手机电影年度盛典最佳公益片入围奖	入围奖
50	张亚妮	电影	燃烧	国家级
51	张庆旺	电影	杭州师范大学第二届沿创·研途人生研究生校园原创文艺大赛	二等奖
52	胡翎格	电影	2019“沿创·研途人生”创新创业大赛 二等奖	学院
53	李金龙	广播电视	第二届“研创·研途人生”大赛 视频类特等奖	校级
54	李金龙	广播电视	第二届“研创·研途人生”大赛 视频类特等奖	校级
55	周晓丛	电影	研途杯艺术作品单元	校级一等奖
56	周晓丛	电影	16届广州大学生电影节影评单元	省级
57	李金龙	广播电视	第十一届浙江省大学生职业生涯规划大赛	金奖
58	王琰	广播电视	浙江省第十一届大学生职业生涯规划大赛	金奖
59	杨沐	广播电视	浙江省大学生广告创意设计大赛	省三等奖
60	于晓宇	电影	2019年杭州师范大学“星光计划”	二等奖
61	吴英仕	电影	第六届中国杭州大学生创业大赛	二类
62	王婷	广播电视	杭州师范大学恒逸邱建林星光奖	一等奖
63	王婷	广播电视	杭州师范大学恒逸邱建林星光奖	三等奖
64	王婷	广播电视	杭州师范大学第十届职业生涯规划大赛与创业大赛	三等奖
65	胡晓晖	电影	东北亚第三届动漫教育论坛 C 类金奖	还未颁奖

66	王赟获	电影	浙江省第四届大学生摄影竞赛	网络组艺术类二等奖
67	王赟获	电影	浙江省第四届大学生摄影竞赛	网络组商业类二等奖
68	吕逸凡	电影	第四届亚洲微电影艺术节金海棠奖优秀新作奖	国家级
69	姚珊凤	戏剧与影视学	第10届新星杯原创故事型漫画最佳综合条漫奖	铜奖
70	杨涛	戏剧与影视学	第八届浙江省大学生职业生涯规划与创业大赛	二等奖
71	吕逸凡	电影	金风筝国际微电影大赛优秀作品奖	国家级
72	邵恺雯	电影	第十五届大学生多媒体作品设计竞赛	二等奖
73	耿怡	戏剧与影视学	《时之影》	入围奖
74	耿怡	戏剧与影视学	《美丽的魔法》	佳作奖
75	耿怡	戏剧与影视学	《微声微色》	优秀奖已出版
76	范纯	广播电视	杭州师范大学研究生辩论赛	季军 优秀辩手
77	邵恺雯	电影	第八届大广赛校赛	二等奖
78	范纯	广播电视	第八届全国大学生广告艺术大赛	二等奖
79	林作	广播电视	大学生广告设计大赛三等奖	校赛
80	倪显浩	电影	第三届东北亚国际动漫作品大赛优秀奖	省级
81	梁佳奇	戏剧与影视学	第十四届北京电影学院动画学院漫画节奖	漫画节奖
82	陈昊	广播电视	中国大学生广告艺术节学院奖 2021 春	优秀奖
83	谢丽媛	广播电视	浙江省第九届大学生广告创意设计竞赛	二等奖
84	宋文新	广播电视	第七届“互联网+”大学生创新创业大赛	二等奖
85	陈昊	广播电视	四川外国语大学主持人大赛	二等奖
86	王泽	电影	2021 第三届“第三只眼”看中国国际短视频大赛	优秀奖
87	王泽	电影	第一届有国际青年影像周	其他
88	王泽	电影	第一届有国际青年影像周	其他
89	骆梦柯	电影	大广赛校赛三等奖文案类“爱见面，享呵护”	三等奖
90	骆梦柯	电影	大广赛校赛三等奖“爱见面，享奥美”	三等奖
91	骆梦柯	电影	大广赛校赛三等奖文案类“清新洁面，天赐良“肌”	三等奖
92	骆梦柯	电影	大广赛校赛三等奖文案类 多彩出行，放松心情	三等奖
93	骆梦柯	电影	大广赛校赛三等奖文案类 爱华仕，带着四季看世界	三等奖
94	骆梦柯	电影	大广赛校赛二等奖文案类 云朵的轻柔，奥美的“厚”意	二等奖
95	骆梦柯	电影	大广赛校赛三等奖文案类 “一叶子精华，陪伴黑夜守住美“	三等奖
96	骆梦柯	电影	大广赛校赛二等奖文案类 给生活做“碱”法，给青春做加法	二等奖
97	骆梦柯	电影	大广赛校赛三等奖文案类 “娃哈哈，暖胃更暖你“	三等奖
98	崔玮桐	电影	第13届全国大学生广告艺术大赛	三等奖
99	王泽	电影	第14届上海大学生电视节	二等奖
100	王泽	电影	中国大学生广告艺术节学院奖	二等奖
101	王泽	电影	2021AME 影像行动 2.0	优秀奖
102	王泽	电影	金雀国际电影节	其他
103	张亚妮	电影	沿途·研途人生微电影《燃烧》二等奖创作人：胡梦婷 张亚妮张国庆	二等奖

获奖证书



杭州师范大学：

李金龙 王琰 陈益鑫 梅苗苗 周久楣 陆思程 周文杰的《诗话大唐——原创IP短视频产业链开发》在浙江省第十二届“挑战杯·宁波江北”大学生创业计划竞赛中荣获

三等奖

指导老师：周微微 夏烈 富言

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生创新创业大赛委员会

二〇二〇年八月



获奖证书



杭州师范大学：

沈碧欢 洪梓琳 余贵平 陈帅楠 周婉婧 周佳龙 杨玲 史欣媛 沈佳怡的《精“彩”短世界——5G视频彩铃》在浙江省第十二届“挑战杯·宁波江北”大学生创业计划竞赛中荣获

三等奖

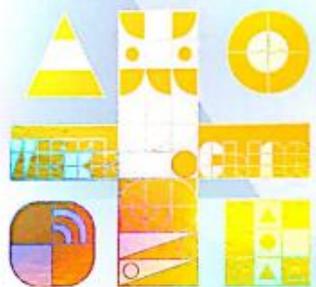
指导老师：周微微 王斐敏 樊厚清

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生创新创业大赛委员会

二〇二〇年八月





2021 Milan Design Week
China Design Exhibition

米兰设计周

中国高校设计学科 师生优秀作品展

三等 奖

(THIRD PRIZE)

获奖证书

CERTIFICATE OF AWARD

作者姓名: 李金龙、薛晨晨

作品名称: 良渚

作者院校: 杭州师范大学

指导老师: 李继卫

米兰设计周——中国高校设计学科师生优秀作品展组委会



二〇二一年六月

www.dandad.cn

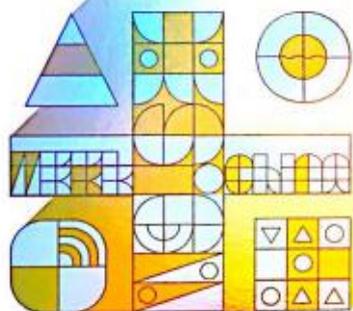


扫描全能王 创建

2021 Milan Design Week
China Design Exhibition

米兰设计周

中国高校设计学科
师生优秀作品展



EXCELLENT ORGANIZATIONAL UNIT

优秀组织单位

获奖证书

CERTIFICATE OF AWARD

院校：杭州师范大学



www.dandad.cn



获奖证书

学生 王赞荻 《蔬灵》

指导教师 黄志伟

在浙江省第四届大学生摄影竞赛中
荣获网络组商业类二等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会



二〇一六年十二月

2016中国·长春第三届东北亚动漫教育论坛作品大赛评选结果揭晓

近50件作品获奖

本报讯（记者毕馨月）20日，2016中国·长春第三届东北亚动漫教育论坛作品大赛评选结果揭晓，近50件作品获奖。

据悉，共有1300件动画、漫画、插画及综合类作品角逐三类奖项，这些作品来自全国50余家高校以及德国独立动画制作人。

记者从吉林艺术学院动漫学院获悉，本次赛事设置ABC三个参赛类别——动画作品，漫画作品，包括微电影、网站设计、界面设计、电子杂志、涂鸦、概念美术设计、动漫周边设计、影视包装等在内的综合类作品。最终，来自西安美术学院的林俊岳创作的《危鸡》等3件作品获得A类动画作品金奖；吉林艺术学院谢雨男创作的《小鬼古怪之灯笼》等3件作品获得B类漫画作品金奖；杭州师范大学胡晓晖的《那年烟花》等3件作品获C类综合类金奖。

C类金奖作品 《那年烟花》

杭州师范大学 胡晓晖





The 3rd Northeastern Asia
Interbational Ani-com Competition
2016' 第三屆東北亞國際動漫作品大賽

殷玉洲 林作 倪显浩 刘苗苗

你的作品 《我有一个梦想》

荣获第三届东北亚国际动漫作品大赛
Won the 3rd Northeastern Asia International
Ani-com Competition

优秀奖



吉林省委宣传部
吉林省教育厅
吉林省美术家协会
东北亚文化艺术团组委会
2016第三届东北亚国际动漫作品大赛组委会



获奖证书

学生 王赞荻 《四时》

指导教师 黄志伟

在浙江省第四届大学生摄影竞赛中
荣获网络组艺术类二等奖

特发此证，以资鼓励。

浙江省大学生科技竞赛委员会
二〇一六年十二月





入围证书

学 校：杭州师范大学

参赛项目：跨境电子商务“一站式服务与传播”

参赛团队：吴英仕 李星 姜淑涛 宫宝莹 吕佳效 蒋祖慧 王兴

指导老师：周微微 张迪峰

第六届中国杭州大学生创业大赛

四百强项目

第六届中国杭州大学生创业大赛组委会







**"艺创杯"
第三届全国艺术院校
大学生创新创业大赛**

"YICHUANG CUP"
The third National Art College Students
Innovation and Entrepreneurship Competition

荣誉证书

CERTIFICATE OF HONOR

你的项目 影像诗人——短视频全产业链开发

团队负责人 李金龙

在"艺创杯"第三届全国艺术院校大学生创新创业大赛中荣获

银奖

特发此证，以资鼓励。

团队成员 殷玉洲、洪梓琳、薛晨晨

指导老师 周微微、夏烈



中国美术学院
China Academy of Art



2020年12月29日



中国大学生
广告艺术节 AD CAMPUS
学院奖
2020秋季征集活动

获奖证书

CERTIFICATE
OF
HONOR



2020.12

作品编号
J-na9120201769369

作品类别
单条短视频

命题企业
支付宝

作品名称
小张上班记

作者姓名
薛晨晨, 陈昊, 张天羽, 徐仕琪, 李霖润, 李金龙

指导老师

参赛院校
杭州师范大学, 太原理工大学

佳作奖
FINALIST



中国大学生
广告艺术节 AD CAMPUS
学院奖
2020秋季征集活动

获奖证书

CERTIFICATE
OF
HONOR



证书编号

2020.12

作品编号

J-n11820201797593

作品类别

短视频

命题企业

洽洽

作品名称

洽洽瓜子，总是恰到好处

作者姓名

薛晨晨, 陈昊, 李霖润, 张天羽, 徐佳琪, 李金龙

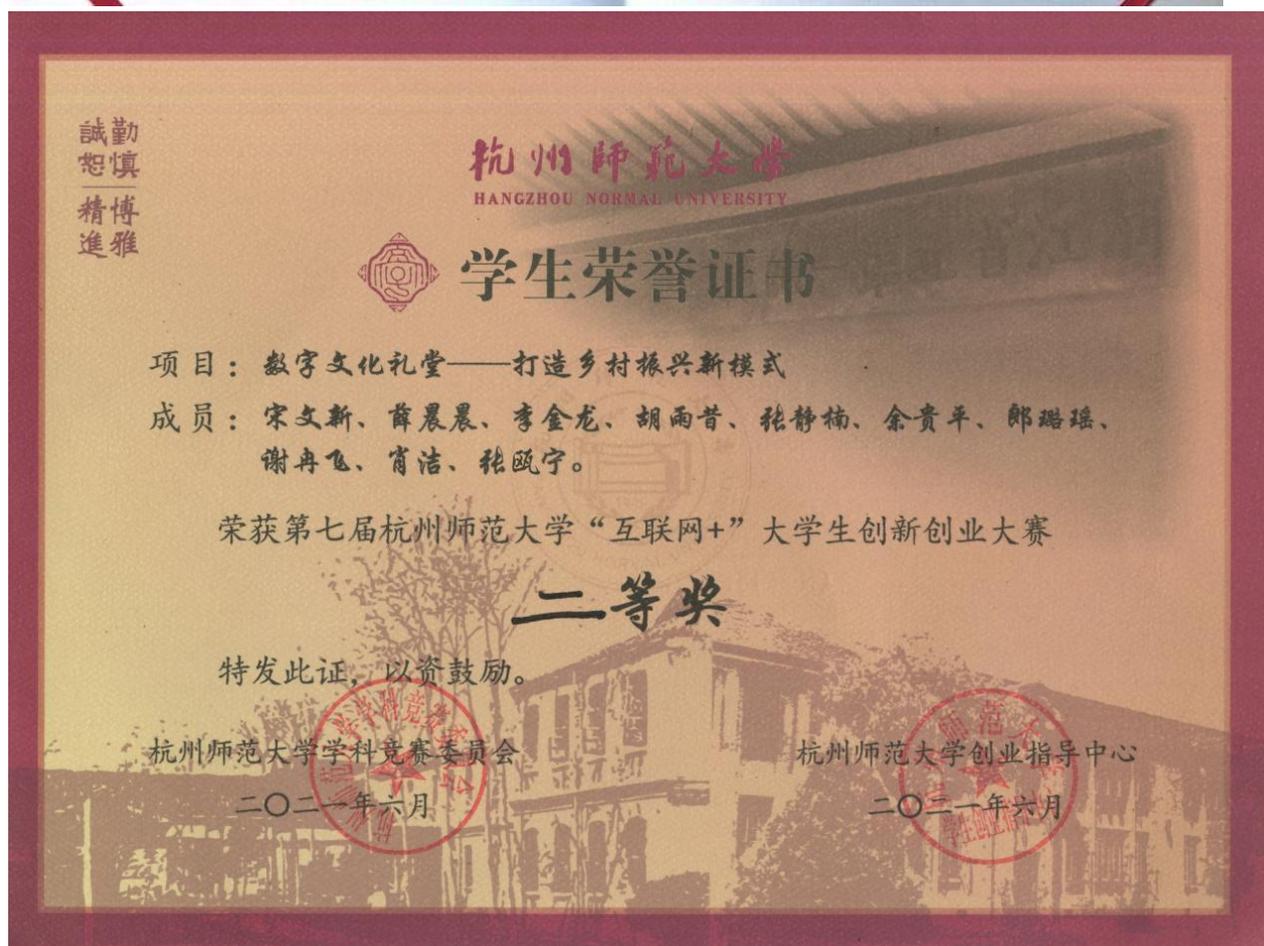
指导老师

参赛院校

杭州师范大学, 太原理工大学

入围奖
FINALIST





荣誉证书

胡建斌 张奎 张国庆 周新迪

2019手机电影年度盛典作品征集中，《燃烧》
入围**最佳公益片**

特发此证，以资鼓励。

2019手机电影年度盛典组委会
2019年12月28日

三、教育教学过程管理

1. 实践教学基地

文化创意与传媒学院艺术硕士专业学位实践基地清单

序号	单位名称	单位负责人	联系方式	职务	适用专业领域
1	华数探索商务咨询 (杭州)有限公司	樊厚清	18667170105	总经理	广播电视
2	杭州翻翻文化传媒 有限公司	沈浩	13858094101	董事长	电影/广 播电视
3	杭州蒸汽工场文化 创意有限公司	成伟芳	13157148339	董事长	电影/广 播电视
4	杭州硬脑创意科技 有限公司	苏焕	13157148339	总经理	电影/广 播电视
5	杭州闻源文化传媒 有限公司	王之瑜	13023618602	总经理	电影/广 播电视
6	杭州兰桥影业有限 责任公司	金良言	13957192006	总经理 艺术 总监	电影
7	杭州鲲睿影视文化 传媒有限公司	黄筱媛	13905715581	副总经理	电影
8	上海笑懿迦文化科 技有限公司	张笑帆	18916017893	艺术总监	电影/广 播电视

9	杭州市电影电视家协会	朱旭	13588001054	杭州市电影电视家协会秘书长	电影/广播电视
10	深圳盛赞文化传播有限公司	经常青	13602508135	首席顾问, 总策划	电影/广播电视
11	杭州阿优文化科技有限公司	章成雷	13777879041	动画部总经理	电影/广播电视
12	杭州如影若梦影视策划有限公司	殷玉洲	15158816327	总经理	电影
13	杭州蛟龙动漫设计有限公司	杨涛	13588076576	总经理	电影
14	杭州溯洄从之影视制作有限公司	华杰	17805850302	总经理	电影
15	杭州九野网络科技有限公司	叶萌	13906520855	CEO	电影/广播电视
16	应物不迷(杭州)文化发展有限公司	曹可臻	18857189292	签约代表	电影/广播电视
17	东莞市泛美信息技术有限公司	盛丽	18688998983	签约代表	电影/广播电视

编号：_____

杭州师范大学文化创意与传媒学院

艺术专业学位研究生实践基地协议书

合作甲方：杭州师范大学文化创意与传媒学院

合作乙方：杭州闻源文化传媒有限公司

签订时间：2021年9月26日



编号: _____

杭州师范大学文化创意与传媒学院 艺术专业学位研究生实践基地协议书

合作甲方: 杭州师范大学文化创意与传媒学院

合作乙方: 杭州九野网络科技有限公司

签订时间: _____



47.330.

2. 校内实验实习中心

文化创意与传媒学院实验实训室清单

序号	建筑物名称	房号	名称
1	恕园 2 号楼	301	3D 打印实验室
2	恕园 2 号楼	305	产品模型制作实验室
3	恕园 2 号楼	303	产品造型实验室
4	恕园 2 号楼	308	定格动画实验室（二）
5	恕园 2 号楼	306	定格动画实验室（一）
6	恕园 2 号楼	907	动画设计工作室、插漫画工作室
7	恕园 1 号楼	421	国际网络文艺研究中心
8	恕园 28 号楼	405	化妆间
9	恕园 2 号楼	411	拷贝线拍实验室
10	恕园 1 号楼	414	漫画创作研究中心
11	恕园 2 号楼	302	媒体后期实验室
12	恕园 2 号楼	403	媒体图像实验室（二）
13	恕园 2 号楼	401	媒体图像实验室（一）
14	恕园 2 号楼	514	摄影棚
15	恕园 2 号楼	414	声音创作实验室
16	恕园 2 号楼	408	视听实验室（二）
17	恕园 2 号楼	404	视听实验室（一）
18	恕园 2 号楼	409-1	数字动画实验室（二）

19	恕园 2 号楼	409-2	数字动画实验室（三）
20	恕园 2 号楼	405	数字动画实验室（一）
21	恕园 2 号楼	406	数字录音实验室
22	恕园 2 号楼	502	数字校色实验室
23	恕园 1 号楼	201	研创中心
24	恕园 1 号楼	202	研创中心
25	恕园 1 号楼	203	研创中心
26	恕园 1 号楼	205	研创中心
27	恕园 1 号楼	206	研创中心
28	恕园 1 号楼	207	研创中心
29	恕园 1 号楼	208	研创中心
30	恕园 1 号楼	209	研创中心
31	恕园 1 号楼	211	研创中心
32	恕园 1 号楼	213	研创中心
33	恕园 1 号楼	412	研创中心
34	恕园 1 号楼	416	研创中心
35	恕园 2 号楼	310	研创中心
36	恕园 28 号楼	401	演播厅
37	恕园 2 号楼	402	影视编辑实验室
38	恕园 1 号楼	408	影视作品检测实验室
39	恕园 2 号楼	510	影像道具室
40	恕园 2 号楼	512	影像设备室

41	恕园 2 号楼	506	影像艺术工作室（二）
42	恕园 2 号楼	508	影像艺术工作室（三）
43	恕园 2 号楼	504	影像艺术工作室（一）
44	恕园 7 号楼	311	越剧文化传承与保护基地
45	恕园 7 号楼	313	越剧文化传承与保护基地
46	恕园 7 号楼	315	越剧文化传承与保护基地

3. “创艺”研究生学术活动

“创·艺”学术论坛是由我院郭持华教授、沈松华等老师共同发起，面向全院在读研究生开展，至今已成功举办3期，论坛旨在营造我院良好学术氛围，打造研究生学术品牌，为学院研究生创造展示与交流平台。论坛创办之初即秉持开放性原则，鼓励研究生主动展示与分享研究成果，以实践为目的，公开参加展演活动是我院专业学位研究生培养的抓手，也是我院专业学位研究生培养中开放性实践教学的重要一环。在论坛中师生共同就所展示内容做专业交流与探讨，老师帮助学生答疑解惑。学术论坛加强了师生之间的学术碰撞，为培养实践能力强、综合素养高的复合型研究生夯实基础。



4. 师生研创团体服务社会成果（部分）

项目名称
礼乐狂欢——钱塘江流域传统节日文化视觉传播项目

沈松华
文化产业管理专业教师

所主持的学院项目以钱塘江流域六市传统节日文化为主题，以绘本、动画、专题片等视觉媒体形式为载体，开展艺术创作与普及传播，探索工作室项目制人才培养模式，推动学院服务地方的特色文创品牌建设。

经过一年的探索，项目取得了阶段性成果，已完成8部动画作品、2部绘本作品和1部专题片创作，展现了钱塘江流域地方民俗文化特色，部分作品入选中国教育发展战略学会“非遗教育进行时”调研成果云展。两年连续开展了钱塘江流域传统节日文化暑期社会实践活动调研活动。



钱塘江流域 传统节日文化 视觉传播

THE VISUAL COMMUNICATION OF
TRADITIONAL FESTIVAL IN
QIANTANG RIVER BASIN

海 专 动 绘
报 题 画 本
片 本

我们等 你来创作



举办单位：杭州师范大学文化创意学院
一、项目内容：春节、元宵节、端午节、中秋节、重阳节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、钱塘观潮节、黄坛角、冬至、腊八、群臣节等。
二、参赛对象：文脉学院师生、及全校有创作特长的学生。
三、参赛时间：即日起至2019年9月31日止。
四、参赛方式：以个人或团队形式参赛，参赛作品提交至学院公共邮箱或线下提交。并填写《杭州师范大学钱塘江流域传统节日文化视觉传播项目报名表》交项目工作室，待学院审批通过后开展创作。
五、联系方式：项目指导老师：沈松华老师
 项目工作室负责人：沈松华老师
 联系电话：13827163495
 联系邮箱：wcc@hndu.edu.cn




















项目名称
《钱塘江文化带研究》

项目负责人
曹希旭

项目简介
作为浙江重要经济研究基地，参与杭州城市形象提升工程，通过实地调研、专家论证等方式，对钱塘江文化带进行深入研究，为杭州城市形象提升提供理论支撑和实践指导。

项目简介
《大运河杭州文化带研究》

项目负责人
曹希旭

项目简介
大运河杭州文化带研究项目，旨在通过实地调研、专家论证等方式，对大运河杭州文化带进行深入研究，为杭州城市形象提升提供理论支撑和实践指导。

钱塘江文化带研究

非物质文化遗产展馆运营规划

项目名称
短视频提升杭州城市形象的路径及策略研究成果汇报

项目负责人
曹希旭

项目简介
短视频提升杭州城市形象的路径及策略研究成果汇报，旨在通过短视频平台提升杭州城市形象，增强城市品牌影响力。

短视频提升杭州城市形象的路径及策略研究成果汇报

（2020 年）
负责人：曹希旭
课题参与人：魏祥宇、夏烈、叶美兰、曹吉

杭州师范大学 文化创意学院
2020 年 5 月

项目名称

短视频提升杭州城市形象的路径及策略研究

负责人：曹希旭、夏烈、叶美兰、曹吉

文化资产管理专业教师

短视频作为新媒体技术和新媒体内容相结合的产物，其高人气、高点击率、短门墙、传播速度快等特点，使其成为提升城市形象的重要载体。本研究通过分析短视频平台的特点，结合杭州城市形象提升的需求，提出了短视频提升杭州城市形象的路径及策略。研究认为，短视频提升杭州城市形象的路径包括：一是内容创新，二是平台合作，三是品牌联动，四是线上线下联动。研究还提出了短视频提升杭州城市形象的策略，包括：一是精准定位，二是内容优质，三是平台合作，四是品牌联动，五是线上线下联动。

项目名称
浙江省非物质文化遗产展馆合作运营方案

负责人
曹希旭

项目简介
浙江省非物质文化遗产展馆合作运营方案，旨在通过合作运营方式，提升非物质文化遗产展馆的运营水平，增强社会影响力。

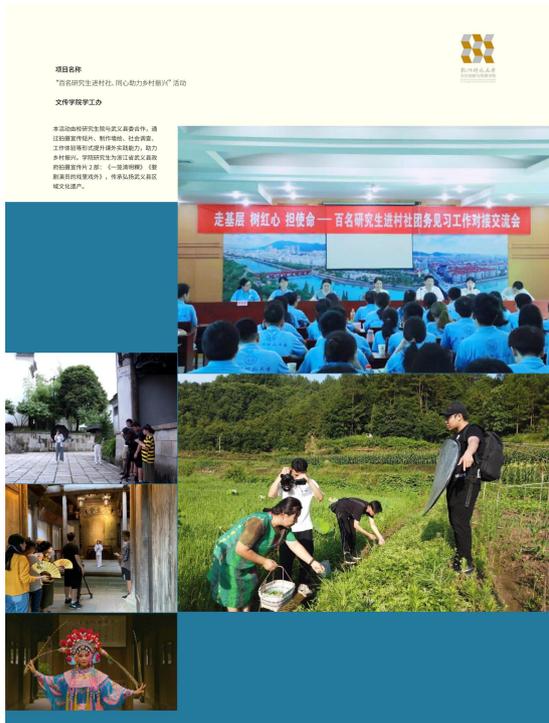
项目名称

浙江省非物质文化遗产展馆合作运营方案

负责人：曹希旭

文化资产管理专业教师

本项目受杭州非物质文化遗产馆委托，针对浙江省非物质文化遗产展馆合作运营方案进行深入研究。项目旨在通过合作运营方式，提升非物质文化遗产展馆的运营水平，增强社会影响力。项目从六个维度构建了合作运营模式的理论框架，助力浙江省非物质文化遗产展馆提升运营水平，增强社会影响力。



百名研究生进村实习



瓯江诗路拍摄

项目名称
传承红色基因，助力建设共同富裕示范区
文传学院学工办



学院“传承红色基因，助力共同富裕”暑期社会实践团队的23名同学，组成了多支小分队赴浙江、浙江的两省十地，走出校园，走入基层，深入乡村，用镜头记录乡村故事，用笔触勾勒乡村风貌，用专业技能助力乡村振兴发展，助力浙江高质量发展建设共同富裕示范区。

深究，通过设计考察文创产品，策划主题文旅活动，开展文创旅行建设，打造“一步一景”，讲好新时代乡村故事；在衢州，通过挖掘文化精髓，打造“非遗游江”——一站式文旅IP，开发文创衍生品，提升文化和旅游双品牌影响力，为文旅融合注入新动能；在衢州神童镇，通过采访非遗传承人、非遗传承人、非遗传承人，深挖特色文化，注入时代精神与红色基因，挖掘新时代文明实践中心建设研究，建设“数字文化礼堂”升级项目，打造乡村文化品牌特色品牌；在衢山文化村，通过梳理“红色文化”与“特色文化”，先后为乡村多支实践队在暑期实践中，打造“共同富裕直播间”，搭建精神文明共同家园，为乡村文化转型升级赋能，助力乡村文化建设和发展，提高美丽乡村。



数字文化礼堂项目