

出版发行研究

Publishing Research



《中文核心期刊要目总览》核心期刊

《中文社会科学引文索引》(CSSCI)来源期刊

“复印报刊资料”重要转载来源期刊

4

2024

读书的力量：照亮创新与发展的道路

孙寿山

第二十一次全国国民阅读调查主要发现

中国新闻出版研究院全国国民阅读调查课题组

阅读的灵晕与自律：纸上书、画中书、镜中书和人工智能

张文彦

数据可供性：数字出版产业转型发展的生产要素逻辑

苏 衡 严三九

创作嵌入：版权竞争视角下的编辑组稿进程

杨金花 韩伯如



国家新闻出版署主管

中国新闻出版研究院主办

编委会主任: 魏玉山

副 主 任: 黄晓新

编 委: (以姓氏笔画为序)

于殿利 王君校

王明舟 王明亮

尹昌龙 苏雨恒

李学谦 李建红

杨海峰 沈元勤

张 蓉 陈贤义

陈海燕 范 军

季仲华 周蔚华

郑伟良 孟 白

贺耀敏 黄书元

龚曙光 童之磊

谢寿光 徐建中

谭 跃

■卷首语

001 读书的力量: 照亮创新与发展的道路 / 孙寿山

■本期关注

005 第二十一次全国国民阅读调查主要发现

/ 中国新闻出版研究院全国国民阅读调查课题组

010 阅读的灵晕与自律: 纸上书、画中书、镜中书和人工智能

/ 张文彦

018 全民阅读背景下数字阅读供给的自治理机制设计

/ 王鹏涛

025 “智慧阅读”能否带来“阅读智慧”?

——生成式人工智能时代大学生阅读能力提升的调查与思考

/ 董子铭 林倩 李晓阳 杨雪靖

033 数智人如何赋能数字阅读实践?

——基于互动性理论视角 / 李武 谢泽杭

■产业论坛

038 数据可供性: 数字出版产业转型发展的生产要素逻辑

/ 苏衡 严三九

044 出版学科共建背景下高校出版智库的多组态发展探究

/ 陈洁 郑梦琦 陈琪

■数字出版

050 融合发展背景下纸、数教材协同编纂实现进路和机制要点

/ 罗巧玲 朱于国

主管：国家新闻出版署
主办：中国新闻出版研究院

■编辑理论与实践

058 创作嵌入：版权竞争视角下的编辑组稿进程

／杨金花 韩伯如

064 从“装帧”到“设计”

——论中国古代书籍装帧中的传统美学思想及现代意义

／李根蔓

■出版法苑

070 算法时代版权过滤义务与算法透明制度的耦合立法路径

／钟晓雯

078 AIGC 的版权侵权风险、救济困境与制度因应／韩新磊

■阅读与接受

083 “读者知识”的流通：数字阅读痕迹的传播与共享机制

／曾娅妮 叶楚翘

■走出去

091 双循环新发展格局下

数字文化产品国际化的驱动因素、适应困局与战略定位

——基于国内短剧出海现象的观察／陆朦朦

■出版史研究

097 符号建构、空间转译、社会连接：别发印书馆的跨文化

传播空间实践（1876—1949）／王璞

104 向上的流动：晚清民国特殊发行群体“报童”的生存史脉

／刘英翠 吴欣

社 长 李游
主 编 韦英平
责 任 编 辑 郭佳宁 杨莹 周鑫
市 场 发 行 部 魏羽雁 刘兵
封 面 设 计 宁成春
编 辑 部 电 话 (010)52257108/12
市 场 发 行 部 电 话 (010)52257109/10
传 真 (010)52257109
投 稿 邮 箱 cbfx001@163.com
编 辑 出 版 出版发行研究杂志社
地 址 北京市丰台区三路居路 97 号
邮 编 100073
定 价 25.00 元
国际标准连续出版物号 ISSN 1001-9316
国内统一连续出版物号 CN 11-1537/G2
广 告 发 布 登 记 号 京丰工商广字
0042 号
录排/广告设计 北京嘉胜时代图文
制作有限公司
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司
本刊网络支持 中国出版网
<http://www.chuban.cc>
中国知网
<http://www.cnki.net>

本刊声明

1. 凡向本刊投稿，请同时授予本刊稿件的信息网络传播权和光盘版出版权，如有异议，请务必在投稿时注明。

2. 本刊对拟用的稿件向作者发出通知，不用稿恕不另行通知；自投稿之日起，作者 1 个月内未收到通知，可自行处理。

3. <http://cbfx.chuban.cc> 为本刊唯一官网，其他任何假冒本刊官网的行为均属非法，本刊保留追究其法律责任的权利。

4. 本刊未与任何机构、组织和个人签署论文发表代理协议，也从未委托任何组织、机构和个人从事相关业务；对发布相关虚假信息的机构、组织和个人，本刊保留追究其法律责任的权利。

5. 其他出版单位欲转载、汇编本刊所载文章，需事先告知本刊，并获得相关权利人授权同意。

6. 本刊实行匿名审稿制度。

教育科学出版社

全国百佳图书出版单位
中国出版政府奖先进出版单位

立足中国实际 紧扣时代脉搏 推动跨越发展



中国智慧教育发展报告（2023） 迈向数字教育的高级阶段

中国教育科学研究院/著

ISBN: 9787519138431

教育科学出版社 2024年2月出版

《中国智慧教育发展报告（2023）》以全球视野对中国数字教育发展进行全景描绘，更加注重教育数字化转型的中国政策与中国实践，明确了智慧教育是数字教育发展的高级阶段。报告认为，2023年我国出台了纵深推进、横向联结的政策网络体系，确保教育数字化战略行动落到实处。报告呈现了基础教育、职业教育、高等教育和特殊教育等领域的20个典型案例，集中展示了数字教育的中国实践。报告提炼出中国智慧教育发展的五大实践路径，面向全球提出近期数字教育发展的五个趋势。



教科社微信公众号

地址：北京市朝阳区安慧北里安园甲9号
邮编：100101
电话：(86)-(010)-64989585
网址：<http://www.esph.com.cn>

ISSN 1001-9316

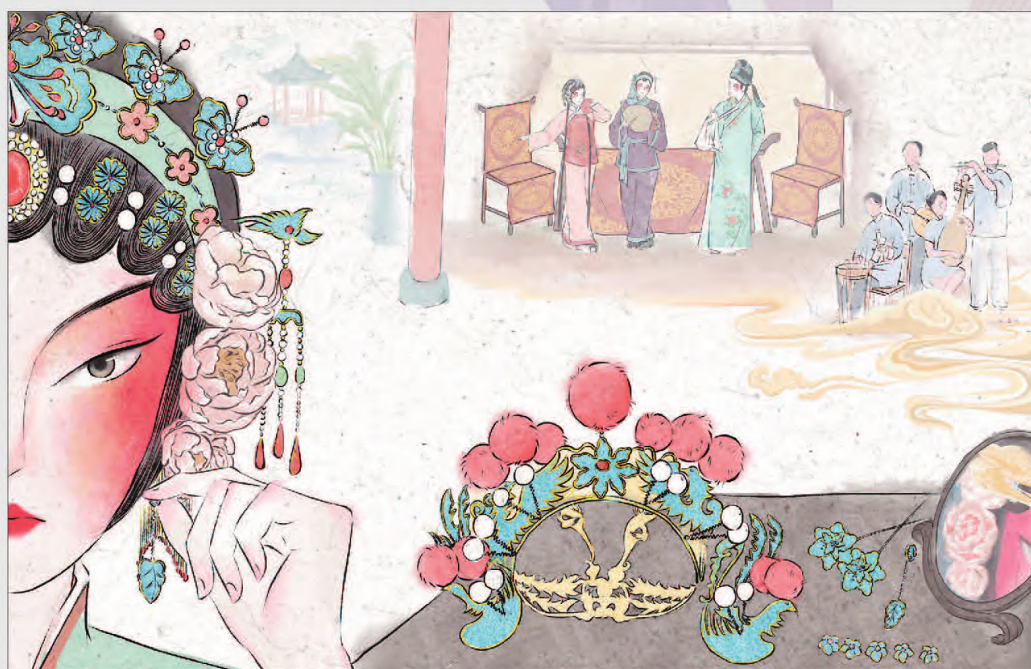


9 771001 931242

04>

章瑞智（1979—），男，浙江温州人，博士，杭州师范大学文化创意与传媒学院副教授、硕士生导师。研究方向：数字媒体艺术。

徐诺（2001—），女，安徽淮南人，本科，杭州师范大学文化创意与传媒学院动画专业。研究方向：插画、漫画。



《越韵流芳》（插画）

《越韵流芳》作品以中国戏曲第二大剧种越剧为主题，以插画为表现形式，融入了越剧的戏台、服饰、道具等元素，营造出浓厚的传统戏曲氛围。作品通过人物的特写刻画和场景描绘的对比方式，营造出画面丰富的层次感和细腻的线条，展现了越剧抒情柔美的艺术风格和审美价值。